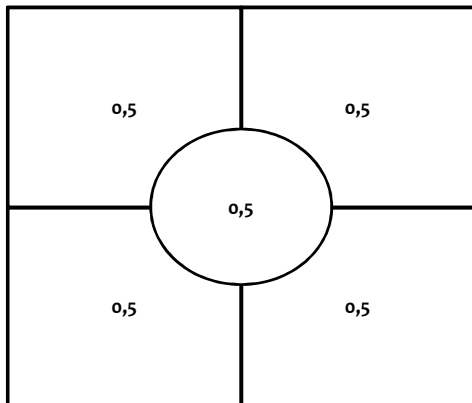


Nº e Clube	PF	PM	PMX	GF	GM	Nome Juiz / Posição
------------	----	----	-----	----	----	---------------------

Ocupação do Espaço (máx. 2,5pts)



Coreografia / Música (máx. 5,0pts)

Níveis de Coreografia	
0,3	Baixo
0,3	Médio
0,3	Alto

Relacionamento entre Parceiros	
0,3	Interação / Ligação
0,3	Movimentos Simultâneos
0,3	Movimentos em Sequência
0,3	Movimentos em Espelho

Deslocamentos	
0,3	Longitudinais
0,3	Transversais
0,3	Diagonais

Música / Movimento (por ocorrência)	
0,3	Quebra de fluidez - (paragem + 3 seg)
0,1	Falha de sincronismo - (máx. 1 pt)
0,5	Terminar exercício antes/depois música

Massa e Maturidade (máx. 2,0 pts)

Diferença de Massa (0,1, 0,3 e 0,5)
Diferença de Maturidade (0,1, 0,3 e 0,5)
Diferença de Preparação Técnica
Diferença de Condição Física

Impressão Geral (máx. 0,5 pts)

Impressão Geral

Pen.	Nota Final
------	------------

Observações

Regras de Pontuação

Ocupação de Espaço

- São penalizados em 0,5 pt cada zona não ocupada. A ocupação é considerada com a realização de elementos técnicos de pares/grupos, individuais ou por coreografia.

Coreografia / Música

- Níveis**
- Por cada nível não utilizado são penalizados em 0,3 pt.
- Deslocamento**
- Por cada tipo de deslocamento não realizado são penalizados em 0,3pt.
- Relacionamento entre parceiros**
- A falta de interação/ligação entre parceiros e os 3 tipos de movimento se não forem realizados, são penalizados em 0,3 pt cada.
- Música/Movimento**
- Quebras de fluidez (paragens da coreografia) em 3 ou mais segundos, são penalizados em 0,3 pt, por cada ocorrência.
- Por cada falta de sincronismo na coreografia, são penalizados em 0,1pt por ocorrência, num máximo de 1,0pts.
- Se os ginastas acabarem a coreografia antes ou depois da música terminar, são penalizados em 0,5 pt.

Massa e Maturidade

- Diferença de Massa**
- Esta penalização é aplicada de acordo com a relação de fenótipos dos elementos do Par/Grupo, pode variar entre 0,1, 0,3 e 0,5 pt de acordo com a diferença apresentada.
- Diferença de Maturidade**
- Esta penalização é aplicada quando existe uma diferença entre os estados maturacionais dos ginastas, esta penalização varia entre 0,1, 0,3 e 0,5 pt de acordo com a diferença apresentada.
- Diferença de Preparação Técnica**
- Esta penalização é aplicada quando existe uma diferença de preparação entre os ginastas, quer ao nível técnico como artístico, esta penalização varia entre 0,1, 0,3 e 0,5 pt.
- Diferença de Condição Física**
- Esta penalização é aplicada quando existe um défice ou excesso de peso dos ginastas, esta penalização varia entre 0,1, 0,3 e 0,5 pt.

Impressão Geral

A impressão geral tem como objetivo premiar a construção coreografia do exercício e o desempenho dos ginastas, no que concerne á expressão facial e corporal, á harmonia entre a música e o movimento, á amplitude de realização dos movimentos. Quanto mais harmonioso e diversificado for o exercício, menos será a penalização aplicada. esta penalização varia entre os 0,1, 0,3 e 0,5 pt.